



## Candidatura N. 1001659 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	U. POMILIO CHIETI
<b>Codice meccanografico</b>	CHIS01600D
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA COLONNETTA 124
<b>Provincia</b>	CH
<b>Comune</b>	Chieti
<b>CAP</b>	66100
<b>Telefono</b>	0871560563
<b>E-mail</b>	CHIS01600D@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.iispomiliochieti.gov.it
<b>Numero alunni</b>	577
<b>Plessi</b>	CHRI016015 - U. POMILIO CHIETI CHTF016012 - ISTITUTO TECNO INDUSTRIALE 'U. POMILIO'



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Miglioramento dell'atteggiamento nei confronti del percorso di studi Intensificazione dei rapporti con il territorio



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001659 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali	€ 5.682,00
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico	€ 13.564,00
L'arte per l'integrazione	Dalla sartoria alla scena teatrale	€ 7.082,00
L'arte per l'integrazione	Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia	€ 13.564,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	GenerAZIONI Social Vico	€ 10.764,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	GenerAZIONI Social Pomilio	€ 10.764,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	GenerAZIONI Social Guardiagrele	€ 10.764,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	GenerAZIONI Social Savoia	€ 10.764,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	LibLab - i diritti ad alta voce Vico	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	LibLab - i diritti ad alta voce Guardiagrele	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 99.994,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

##### Sezione: Progetto

#### Progetto: ArtiMeticce per una scuola interculturale

##### Descrizione progetto

Il Progetto "ArtiMeticce, per una scuola interculturale" promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Umberto Pomilio" di Chieti in rete con l'Istituto di Istruzione Superiore "Luigi di Savoia" Chieti, il Convitto Nazionale "G.B. Vico" – Chieti e L'ist. Omnicompren. (S.M.+L.S.+ Itc)- Guardiagrele (CH), l'Associazione di Volontariato Meridiani Paralleli onlus, il Comune di Chieti e altri Enti e Agenzie del territorio, intende, attraverso le Arti, assumere la diversità come paradigma dell'identità plurale della scuola, come occasione per aprire l'intero sistema a tutte le differenze di provenienza, genere, livello sociale, storia scolastica, attraverso le seguenti azioni:

? Lingua Italiana come seconda Lingua (L2) – Area Tematica 1

Istituzione di laboratori linguistici animati da docenti specializzati nell'insegnamento dell'italiano a stranieri e da studenti delle scuole in rete come tutor a titolo non oneroso. I laboratori si terranno presso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Umberto Pomilio" di Chieti.

Si prevedono 2 laboratori:

- il primo è rivolto agli studenti del biennio
- il secondo è rivolto agli studenti del triennio per il potenziamento delle abilità di scrittura

I laboratori si articoleranno lungo tre direzioni: ? l'integrazione tra strumenti, attività, codici e sistemi simbolici diversificati; ? la risposta puntuale all'eterogeneità dei bisogni linguistici, ai diversi ritmi di apprendimento, alle specifiche modalità di imparare manifestate da ciascun apprendente; ? l'interattività sollecitata da materiali didattici che pongono l'apprendente nella condizione protagonismo e di autonomia nei confronti della macchina e della proposta didattica. I corsi saranno supportati dall'utilizzo di tecnologie innovative multimediali e software specifici: grazie alla multisensorialità e a un coinvolgimento più immediato, viene infatti maggiormente sostenuta la capacità di memorizzare e di interiorizzare l'input linguistico che si presenta variegato e diretto a ciascuno. Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.

? L'arte per l'integrazione – Area Tematica 2

o Laboratorio teatrale finalizzato a far condividere esperienze a studenti provenienti da differenti contesti, alcuni dei quali difficili e di fragilità, e ad utilizzare un linguaggio comune per favorire percorsi inclusivi. Obiettivo del laboratorio è utilizzare le tecniche teatrali di base per far conoscere meglio se stessi e intraprendere una relazione più efficace con l'Altro e con l'Ambiente. Il laboratorio avrà luogo presso il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale "G.B. Vico di Chieti e ad esso potranno partecipare studenti delle altre scuole in rete. D'intesa con gli enti locali, il laboratorio avrà una restituzione che coinvolgerà la comunità locale. Il laboratorio, al fine di poter ampliare la platea dei possibili beneficiari, verrà replicato. Durata di ciascuno laboratorio: 60 ore

o Laboratorio di creatività andrà ad integrare e completare il laboratorio teatrale e sarà finalizzato ad una condivisione di un'esperienza di "rammendo urbano" della città. Il laboratorio coinvolgerà gli studenti appartenenti alle scuole in rete e sarà gestito dall'Istituto di Istruzione Superiore "Umberto Pomilio" di Chieti. Durata del laboratorio: 30 ore

? Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni – Area tematica 4

o Laboratorio di letture e diritti, che sarà promosso dal Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale "G.B. Vico di Chieti e replicato dal Liceo Scientifico di Guardiagrele, verrà realizzato con autori e protagonisti delle migrazioni e giovani delle nuove generazioni e sarà finalizzato a fornire informazioni sul fenomeno delle migrazioni dal punto di vista storico, geografico, politico, sulle culture e sulle religioni, per fornire conoscenze tese a sviluppare competenze relazionali,



interculturali, linguistiche e utili nei percorsi di accoglienza e integrazione; Durata di ciascun laboratorio: 30 ore  
o Laboratorio di Fotografia e story-telling sui social media. I social media sono diventati una parte integrante della vita dei giovani (su tutti Facebook, Pinterest, Twitter, Flickr, Google +) per condividere con altri (estranei o amici) i propri pensieri, le proprie esperienze e permettere un coinvolgimento attivo degli studenti e delle studentesse. I partecipanti realizzeranno uno story-telling fotografico relativo ai diversi laboratori del progetto e, quindi, alle esperienze di inclusione e di valorizzazione della diversità che sperimenteranno in prima persona e creeranno un canale You Tube condiviso tra le scuole in rete che restituisca nella scuola e fuori la scuola i risultati dei percorsi e le competenze sviluppate. Durata di ciascun laboratorio: 60 ore

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto capofila "Pomilio, l' I.I.S. "Luigi Di Savoia", il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale "G.B. Vico" si trovano rispettivamente a Chieti Scalo e a Chieti centro. L' Ist. Omnic. (S.M.+L.S.+ITC)Guardiagrele (CH), si trova nella provincia pedemontana di Chieti, nel Parco Nazionale della Maiella. La rete insiste su un territorio abbastanza ampio, che va dalla Comunità montana della Maiella fino all'area Metropolitana Chieti-Pescara, a ridosso dell'area industriale della Val Pescara. In passato la zona era un bacino economico ed occupazionale in espansione, oggi è in forte crisi a causa del processo di deindustrializzazione che ha "travolto" tutta l'area, dove i tassi di disoccupazione sono in linea con quelli nazionali. Il contesto socio-economico degli studenti dei Licei è medio, mentre gli iscritti del "Pomilio"(capofila), provengono da un contesto particolarmente problematico e disgregante, che sollecita la scuola tutta ad un continuo processo di adattamento e a programmare attività e progetti per migliorare l'apprendimento, prevenire/arginare la dispersione e favorire l'inclusione dei soggetti più in difficoltà. Forte è la presenza di alunni stranieri (circa il 10% della popolazione scolastica); discreta anche presso il Liceo Scientifico di Guardiagrele dove, tuttavia, gli studenti di cittadinanza non italiana risiedono nel territorio da diversi anni e necessitano principalmente di progetti di inclusione sociale e non già di alfabetizzazione linguistica



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

In linea con il PON per la Scuola 2014-2020, il progetto persegue la finalità generale di promuovere lo sviluppo di competenze comunicative, interculturali e linguistiche per favorire la creazione di percorsi di inclusione e integrazione nelle scuole in rete.

### Obiettivi specifici

1. Favorire lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso l'attivazione di percorsi inclusivi, il dialogo tra le culture, il rispetto delle differenze culturali e sociali, la consapevolezza dei diritti e dei doveri
2. Favorire lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dell'altro da sé
3. Offrire a tutti gli studenti una formazione generale sul fenomeno delle migrazioni dal punto di vista storico, geografico e politico
4. Prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico, potenziando l'inclusione scolastica delle fasce di studenti più fragili;
5. Favorire attività di rete tra diverse scuole e percorsi di condivisione tra alunni provenienti da diversi contesti sociali e scolastici, nell'ottica di un'educazione peer to peer, valorizzando le specificità e le competenze di ognuno
6. favorire la creazione di una scuola intesa come comunità dinamica e propulsiva, aperta al territorio e volano di percorsi inclusivi
7. Promuovere una didattica inclusiva, complementare a quella della classe, e azioni di miglioramento dell'apprendimento di tutti gli alunni

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Per i moduli relativi ai laboratori linguistici i destinatari sono:

- studentesse e studenti delle classi del primo biennio che evidenziano problematiche di integrazione dovuti a problemi di conoscenza della lingua veicolare
- studentesse e studenti del triennio che necessitano di potenziamento delle abilità di scrittura  
dei vari indirizzi presenti nell'Istituto "Pomilio"

Le studentesse e gli studenti delle scuole della rete coinvolti nel progetto saranno individuati tra quelli frequentanti le classi 3° e 4° in quanto le tematiche affrontate richiedono un notevole coinvolgimento emotivo e, quindi, un grado di maturità maggiore.

Per l'individuazione degli studenti sarà condotta una indagine tramite colloqui e questionari. Saranno previsti incontri individuali e collettivi e il coinvolgimento dei genitori, al fine di renderli partecipi e informati sulle attività di progetto



### Apertura delle scuole oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura delle scuole della rete oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

La Scuola è, nella società, il luogo di ricerca e sperimentazione per eccellenza. In questa visione vi è l'idea di trasformare gli Istituti componenti della rete nel progetto in vero e proprio "polo civico", inteso come avamposto delle istituzioni nel territorio insieme agli stessi cittadini. In risposta a questo assunto la scuola dovrà essere una "scuola aperta" al territorio in una condivisione e co-progettazione di attività e di gestione degli spazi. Sarà, pertanto, garantita l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico per consentire l'uso di aule, biblioteche, aula magna, laboratori con l'assistenza di insegnanti e di esperti nei vari settori, disponibili per le attività progettuali e laboratoriali. I Dirigenti Scolastici si faranno carico dei vari aspetti organizzativi, soprattutto quelli inerenti il coinvolgimento del personale. Gli edifici scolastici saranno pertanto a disposizione delle esigenze della comunità nel pomeriggio, come è già consuetudine, dal lunedì al venerdì in un orario compreso tra le 14.00 e le 18.00, di sabato pomeriggio, nei giorni di vacanza e/o nel periodo estivo

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso le scuole della rete e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il presente progetto è in linea con gli obiettivi formativi prioritari che si evincono nel PTOF delle quattro scuole della rete, tra cui lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà, la consapevolezza dei diritti e dei doveri, l'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico, il potenziamento dell'inclusione scolastica. Il progetto è in continuità con altri realizzati o in essere dalle scuole della Rete per raggiungere i succitati obiettivi. Le scuole da più anni fanno parte della Rete 'Percorsi di legalità', volta a realizzare esperienze condivise di educazione civile e ad orientare l'azione pedagogica nella direzione della cittadinanza attiva e della solidarietà sociale. Durante l'anno scolastico gli studenti sono coinvolti in attività di avvicinamento al volontariato, di sensibilizzazione sui temi legati all'integrazione e al bullismo

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

I percorsi saranno sviluppati attraverso metodologie attive, che favoriranno lo scambio e il confronto tra gli alunni, rendendoli protagonisti consapevoli del proprio progetto di vita. Il progetto privilegia la dimensione relazionale e partecipativa attraverso attività laboratoriali, che si avvarranno di diverse metodologie : role-playing, drammatizzazioni, lavori di gruppo, storie utilizzate come sfondo integratore, giochi di ice-breaking, di relazione, di simulazione, di ruolo, giochi-esercizi. Attraverso queste attività si cercherà di facilitare il coinvolgimento personale e la comunicazione, sotto forma di ascolto empatico e di dialogo maieutico sia con i compagni (peer education) che con gli operatori presenti in classe.

A supporto dei docenti, nell'ottica di un approccio alla didattica rinnovata, secondo i modelli didattici proposti e gli spazi fisici aumentati dalla tecnologia, si utilizzeranno l'hardware e i software indispensabili per concorrere al raggiungimento delle finalità generali del progetto.

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Le parole chiave da tener presente sono: inserimento, integrazione e inclusione.

**Inserimento:** nella Scuola l' inserimento è relativo alla presenza di studenti con disabilità / stranieri / svantaggiati e BES e riconosce loro il diritto inalienabile di ogni individuo di essere considerato e, soprattutto, di sentirsi intimamente pari agli altri.

**Integrazione:** con l'integrazione la Scuola va oltre, modificandosi, per diventare luogo di accoglienza con un'azione programmata sul piano organizzativo e didattico.

**Inclusione:** la Scuola diventa inclusiva quando accoglie tutte le diversità e riformula al tal fine le proprie scelte organizzative , progettuali, metodologiche, didattiche e logistiche coinvolgendo il mondo esterno con collaborazioni e alleanze tra scuola, famiglia, servizi, e istituzioni di vario tipo presenti sul territorio.

Le attività previste saranno impostate in maniera tale da permettere la partecipazione degli studenti ognuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze. Si punterà molto sulla responsabilizzazione individuale e di gruppo, sulla collaborazione e sull'abitudine all'aiuto reciproco, sulla finalizzazione dell'impegno preso quando si è accettato di partecipare alle attività proposte.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Il progetto presenta un alto grado di replicabilità anche in contesti sociali diversi e in realtà scolastiche con altre caratteristiche grazie: a) all'utilizzo di strumenti facilmente fruibili e condivisi per la progettazione didattica, la valutazione del percorso, l'acquisizione delle competenze; b) all'utilizzo di modulistica condivisa e fruibile atta ad accompagnare gli studenti nelle diverse fasi e attraverso i diversi contesti del percorso e per la rilevazione delle loro attitudini e motivazioni; c) allo schema progettuale basato su tre momenti essenziali quali la rilevazione delle esigenze del territorio, la co-progettazione didattica tra scuola e la valutazione dei risultati. Al termine del progetto le scuole organizzeranno eventi pubblici al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi e la cittadinanza

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto presenta un alto grado di replicabilità anche in contesti sociali diversi e in realtà scolastiche con altre caratteristiche grazie: a) all'utilizzo di strumenti facilmente fruibili e condivisi per la progettazione didattica, la valutazione del percorso, l'acquisizione delle competenze; b) all'utilizzo di modulistica condivisa e fruibile atta ad accompagnare gli studenti nelle diverse fasi e attraverso i diversi contesti del percorso e per la rilevazione delle loro attitudini e motivazioni; c) allo schema progettuale basato su tre momenti essenziali quali la rilevazione delle esigenze del territorio, la co-progettazione didattica tra scuola e imprese selezionate e la valutazione dei risultati; d) alla collaborazione con imprese "in filiera ampia" che rappresentano il futuro della realtà produttive, con sempre maggiori gradi d'interdipendenza fra le varie realtà



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I genitori e gli studenti saranno coinvolti nelle varie fasi del percorso fino alla fase della divulgazione e della pubblicizzazione di risultati e prodotti. Sono previsti incontri informativi iniziali, in itinere e finali per illustrare il progetto e i suoi sviluppi .

A conclusione del progetto, tutte le attività, le metodologie e i risultati saranno condivisi sulla piattaforma e-learning degli Istituti componenti la Rete di scuole, pubblicati sul sito web delle Scuole e del Comune di Chieti e dell'Associazione "Meridiani Paralleli- onlus" partner nella realizzazione del progetto- . La promozione avverrà, grazie al coinvolgimento degli alunni, tramite i canali social (Facebook, blog, video tutorial su Youtube, Twitter, ecc.) delle scuole coinvolte.

Il coinvolgimento dei giovani nel progetto nelle modalità sopra descritte li aiuterà ad essere più creativi, comunicativi, interrelazionali e sicuri di sé in tutto ciò che intraprendono.

### **Qualità della rete**

Descrivere i soggetti che compongono la rete e il loro apporto concreto al progetto

Il punti di forza della Rete si materializzano nella diversità e complessità delle scuole coinvolte, in quanto si tratta di ambienti culturalmente, socialmente ed esperienzialmente diversi. Anche l'ambiente fisico di riferimento è vario: si va dall'istituto "Pomilio" ubicato vicino alla Stazione di Chieti, approdo di ragazzi problematici e provenienti dal bacino dei paesi delle province di Chieti e Pescara, dall' Istituto "Savoia" , fucina di futuri tecnici e chimici di alta professionalità, dal Liceo classico "Vico", liceo storico di lunga tradizione dove hanno studiato personaggi che hanno dato lustro alla città di Chieti e all'Abruzzo tutto e, per finire, all'Istituto Omnicomprensivo di Guardiagrele, uno dei borghi più belli d'Italia, nello scenario stupendo del Parco Nazionale della Maiella che tante nuove opportunità di occupazione sta offrendo alla nostra Regione. L'adozione delle strategie di rete saranno indirizzate a risolvere le eventuali situazioni problematiche all'interno del contesto , attraverso l'attivazione di strategie e/o risorse disponibili o strutturabili.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## **Rapporto con il territorio e contrasto dei fenomeni di dispersione scolastica**

Descrivere come in concreto la rete intende favorire il rapporto con il territorio e contrastare fenomeni di dispersione scolastica, chiarendo in particolare le attività progettuali e didattiche che si intende attivare per raggiungere questi obiettivi, nonché il ruolo degli studenti

Verranno avviati partenariati e collaborazioni tra le istituzioni educative e il territorio.

Si costituirà un gruppo di lavoro interistituzionale finalizzato ad affrontare il tema dell'inclusione con particolare attenzione al disagio scolastico e al contrasto alla dispersione scolastica e formativa. Le numerose categorie facenti parte del gruppo, composto dal Comune di Chieti, dalle Scuole coinvolte, dalle associazioni di riferimento e da altre istituzioni presenti nel contesto ambientale predisporranno ricognizioni su disagio/dispersione scolastica - formativa per poter poi assumere orientamenti il più possibile condivisi che possano diventare punti di riferimento per l'azione di quanti, nei diversi ruoli e competenze, intervengono per la prevenzione del disagio scolastico e per il contrasto alla dispersione scolastica e formativa. Si cercherà, dunque, di definire azioni più coordinate a livello territoriale, di condividere buone prassi e di promuovere strategie integrate di prevenzione e di promozione del benessere a scuola.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La Rete 'ArtiMeticce per una scuola interculturale' è composta da 4 Istituti : I.I.S. 'Umberto Pomilio' (scuola capofila), I.I.S. 'Luigi di Savoia' e dal Convitto Nazionale 'g. B. Vico' di Chieti e dall'Istituto Omnicomprensivo 'Nicola da Guardiagrele' di Guardiagrele. Le scuole coinvolte presentano indirizzi di studi differenti e ambienti culturalmente, socialmente ed esperienzialmente diversi. Si va da un istituto professionale (Pomilio) ad un Istituto tecnico (Savoia), un liceo Classico ( G.B. Vico) ad un liceo scientifico ( Nicola da Guardiagrele). Anche l'ambiente fisico di riferimento è vario: si va dall'istituto "Pomilio" ubicato vicino alla Stazione di Chieti, approdo di ragazzi problematici e provenienti dal bacino dei paesi delle province di Chieti e Pescara, dall' Istituto "Savoia" , fucina di futuri tecnici e chimici di alta professionalità, dal Liceo classico "Vico", liceo storico di lunga tradizione dove hanno studiato personaggi che hanno dato lustro alla città di Chieti e all'Abruzzo tutto e, per finire, all'Istituto Omnicomprensivo di Guardiagrele, uno dei borghi più belli d'Italia, nello scenario stupendo del Parco Nazionale della Maiella che tante nuove opportunità di occupazione sta offrendo alla nostra Regione.
Num. Protocollo	2345
Data Protocollo	2017-07-13

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - ' L. SAVOIA' (CHIS012006)

Ruolo nel progetto	Realizzazione del progetto e condivisione di risorse umane
--------------------	--

### Scuola - G. B. VICO (CHVC010004)

Ruolo nel progetto	Progettazione, coordinamento dei laboratori attivati presso l'Istituto, condivisione di risorse umane
--------------------	---

### Scuola - I. OMNICOMPR N. DA GUARDIAGRELE (CHMM062004)

Ruolo nel progetto	Progettazione, coordinamento dei laboratori attivati presso l'Istituto, condivisione di risorse umane
--------------------	---

### Ente Locale - COMUNE DI CHIETI

Sede interessata	Assessorato Servizio Sociali
Persona riferimento	Nicola Salerni
Email riferimento	nicola.salerni@comune.chieti.it
Persona riferimento	Nicola Salerni



Telefono riferimento	3204789197
Ruolo nel progetto	Condivisione di figure professionali, diffusione dei risultati

### Ente non profit - Meridiani Paralleli ONLUS

Ufficio/settore interessati	Sede di Chieti via Dei Frentani 81
Persona riferimento	Maurizia lezzi
Email riferimento	mauriziaiezzi@hotmail.it
Persona riferimento	Maurizia lezzi
Telefono riferimento	3398051017
Ruolo nel progetto	Collaborazione per la realizzazione del progetto; condivisione di figure professionali

### Sezione: Progetti collegati della Scuola

#### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A Scuola Insieme: intercultura e potenziamento di Italiano L2	103	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Ali d'Aquila	25	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
AttiviAMO la legalità	25	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Bridge a scuola Apprendimento di un linguaggio convenzionale e di un codice di comunicazione, elemento di conquista della socialità, rispetto del compagno e degli avversari. Rivolto ad alunni, docenti e personale Ata.	47	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Coding	43	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Comenius Bilateral Partnership ( Agreement number : 2011-1-BG1-COM07-04994-2) Titolo del progetto: Young Tourist Guides– Multicultural exchange and learning of foreign languages - Possibility of a European integration of students	7	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Comenius Multilateral Partnership (Agreement number : 2012-1-PT1-COM06-12072-3) Titolo del progetto: Commitment offending dropout aspirations citizenship (CODAC)	7	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Conversazione in lingue Inglese, Francese, Spagnolo con madrelingua	101	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Corso di lingua inglese	43	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>



Corso di lingua inglese	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Corso di lingua spagnola	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
DUA	45	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Droni	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
ERASMUS +	44	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
ERASMUS +	26	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Educazione Alimentare.	25	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
FIXO YEI	74	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
FIXO YEI	48	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
GENERAZIONI CONNESSE - SAFER INTERNET CENTER ITALIANO – (Promosso dal MIUR in collaborazione con Ministero dell'Interno-Polizia Postale e delle Comunicazioni, Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, Save the Children Italia, Telefono Azzurro,	53	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
GIOCO CON L'INGLESE	53	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
IFS (Scuola e Impresa) PROGETTO "fare impresa=fare goal"	74	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
IO STUDIO A SCUOLA	57	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Inclusione – Progetto curricolare gratuito	54	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
LEGGI TU CHE LEGGO IO (ex NATI PER LEGGERE)	53	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
La didattica con un "Tocco"	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Laboratori della "Città dei ragazzi e delle ragazze"	100	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Laboratorio Alla scoperta del territorio	100	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Laboratorio DigiMat	101	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Laboratorio dell'Intercultura	101	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
MUSICAL – Progetto continuità in collaborazione con i docenti e gli alunni del Liceo Artistico e Coreutico (laboratori di Canto, ballo, recitazione, scenografia e costumi)	55	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Nave della Legalità	48	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Olimpiadi della Matematica	46	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Olimpiadi dell'Informatica	46	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>



PO FSE ABRUZZO 2007-2013 Obiettivo CRO P.O. 2012-2013 Asse 4 Capitale umano- Titolo: "School on stage"	8	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
PO FSE ABRUZZO 2007-2013 – Obiettivo Competitività Regionale e Occupazione Piano degli interventi 2009-2010-2011 - Asse 4 Obiettivo specifico 4.h-4.i-CRO Categoria di spesa 73 Azione: Scuole e Nuovi Apprendimenti ( Bando/Avviso D.D.284/DL del 20.12.2011	8	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
PO FSE ABRUZZO P.O. FSE Abruzzo 2007-2013 – Asse 4 – Capitale umano - Obiettivo "Competitività Regionale e Occupazione" Progetto speciale: "Scuole aperte e inclusive" Progetto pilota di promozione delle scuole aperte e di sostegno alle azioni di miglio	8	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Peer education	25	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Percorsi di legalità e di educazione alla Salute	48	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Piano degli interventi 2009-2010-2011 - Asse 4 Obiettivo specifico 4.h 4.i-CRO Categoria di spesa 73 - Azione di sistema contro la dispersione scolastica (Bando/Avviso D.D. 285/DL del 20/12/2011) - Titolo del Progetto: CONTA.DISPA.RI - CUP: C75C12000020	8	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Progetti per la legalità	100	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Progetto Immigrazione	103	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Progetto Musica "P.O.F."	101	<a href="http://www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it">www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it</a>
Punto di ascolto (consulenza psicologica)	47	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Rete di scuole "Percorsi di legalità".	25	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
Robotica educativa	44	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
Robotica educativa	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
SULLE VIE DEL MONDO- Progetto intercultura	55	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
Sportello didattico pomeridiano individuale	24	<a href="http://www.iispomiliochieti.gov.it">www.iispomiliochieti.gov.it</a>
UN MONDO IN ITALIA - Italiano L2	55	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
"Aule aumentate dalla tecnologia	44	<a href="http://www.itisavoia.ch.it">www.itisavoia.ch.it</a>
"Bimbi in strada" - Ed. Stradale in collaborazione con la Polizia Municipale di Chieti	53	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>
"CAM" - Centro Attività Motoria - Educare, formare e valorizzare attraverso lo sport. In collaborazione con la Chieti YoungGrassRoots	53	<a href="http://www.convittogbvico.gov.it">www.convittogbvico.gov.it</a>



"Conversazione in Lingua Inglese"	102	www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it
"DIVERTIMENTE" - Campo estivo	53	www.convittogbvico.gov.it
"Il Teatro a Scuola"	103	www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it
"Il pensiero computazionale a scuola" nell'ambito dell'iniziativa "Programma il futuro" – insegnare in maniera semplice ed efficace le basi dell'informatica.	99	www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it
"La scuola verso il lavoro e l'handicap"	99	www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it
"Progetto Cinelab" / Premio Gaber	103	www.omnicomprensivoguardiagrele.gov.it
"Scriviamo in corsivo" e "Ricomincio a scrivere" - Corsi di calligrafia	53	www.convittogbvico.gov.it
"Scuolando" - Attività ludiche e grafico manipolative finalizzate all'apprendimento	53	www.convittogbvico.gov.it

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Collaborazione nella realizzazione del progetto, azioni di sensibilizzazione e di diffusione dei risultati	1	COMUNE DI CHIETI	Dichiarazione di intenti	38536	29/06/2017	Sì
Collaborazione nella realizzazione del progetto, azioni di sensibilizzazione	1	Meridiani Paralleli ONLUS	Dichiarazione di intenti	4599	14/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali	€ 5.682,00
L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura	€ 5.682,00
Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico	€ 13.564,00
Dalla sartoria alla scena teatrale	€ 7.082,00
Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia	€ 13.564,00



GenerAZIONI Social Vico	€ 10.764,00
GenerAZIONI Social Pomilio	€ 10.764,00
GenerAZIONI Social Guardiagrele	€ 10.764,00
GenerAZIONI Social Savoia	€ 10.764,00
LibLab - i diritti ad alta voce Vico	€ 5.682,00
LibLab - i diritti ad alta voce Guardiagrele	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 99.994,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)**

**Titolo: L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Corso base di italiano L2 rivolto agli studenti stranieri del biennio di tutti gli indirizzi presenti nell'istituto</p> <p>Il laboratorio si articolerà lungo tre direzioni: ? l'integrazione tra strumenti, attività, codici e sistemi simbolici diversificati; ? la risposta puntuale all'eterogeneità dei bisogni linguistici, ai diversi ritmi di apprendimento, alle specifiche modalità di imparare manifestate da ciascun apprendente; ? l'interattività sollecitata da materiali didattici che pongono l'apprendente nella condizione protagonismo e di autonomia nei confronti della macchina e della proposta didattica.</p> <p>Il corso sarà supportato dall'utilizzo di tecnologie innovative multimediali e software specifici: grazie alla multisensorialità e a un coinvolgimento più immediato, viene infatti maggiormente sostenuta la capacità di memorizzare e di interiorizzare l'input linguistico che si presenta variegato e diretto a ciascuno. Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.</p> <p>Il laboratorio sarà realizzato presso l'Istituto Pomilio con l'ausilio di studenti del Liceo Classico che volontariamente presteranno la propria collaborazione in qualità di tutor.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CHR1016015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e**



### tecnologie multimediali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)**

**Titolo: L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Corso di italiano L2 con potenziamento delle abilità di scrittura, rivolto ad allievi stranieri inseriti in classi diverse e destinato in maniera particolare agli allievi stranieri inseriti nelle ultime classi, anche in preparazione delle prove scritte conclusive di maturità o qualifica. Il laboratorio si articolerà lungo tre direzioni: ? l'integrazione tra strumenti, attività, codici e sistemi simbolici diversificati; ? la risposta puntuale all'eterogeneità dei bisogni linguistici, ai diversi ritmi di apprendimento, alle specifiche modalità di imparare manifestate da ciascun apprendente; ? l'interattività sollecitata da materiali didattici che pongono l'apprendente nella condizione protagonismo e di autonomia nei confronti della macchina e della proposta didattica.</p> <p>Il corso sarà supportato dall'utilizzo di tecnologie innovative multimediali e software specifici: grazie alla multisensorialità e a un coinvolgimento più immediato, viene infatti maggiormente sostenuta la capacità di memorizzare e di interiorizzare l'input linguistico che si presenta variegato e diretto a ciascuno. Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.</p> <p>Il laboratorio sarà realizzato presso l'Istituto Pomilio con l'ausilio di studenti del Liceo Classico che volontariamente presteranno la propria collaborazione in qualità di tutor</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CHRI016015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: L'arte per l'integrazione**

**Titolo: Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'oggetto dell'attività si è centrata sulla creazione di uno spazio "altro", dove poter sviluppare le azioni volte alla conoscenza della realtà delle migrazioni e di tutto ciò essa comporta, attraverso un nuovo veicolo comunicativo che possa essere più incisivo e diretto. Il teatro è utilizzato come mezzo di conoscenza e come linguaggio, come mezzo di comunicazione e di trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale. Punto di incontro tra gli studenti stranieri e gli studenti autoctoni, punto d'incontro, altresì, di studenti provenienti dai diversi contesti scolastici che caratterizzano la rete.</p> <p>Il laboratorio, che vedrà gli studenti partecipanti condividere riflessioni e confrontarsi su tematiche sociali riguardanti le migrazioni, sarà condotto da esperti che lavoreranno principalmente sulla gestualità, sulla mimica e sull'aspetto non verbale della comunicazione.</p> <p>L'obiettivo è di costruire insieme una rappresentazione teatrale da condividere poi con la comunità. Si lavorerà, pertanto, sia sul micro che sul macro: si partirà dalla dimensione "micro", cioè dalla conoscenza di un piccolo gruppo di persone, per andare verso una dimensione "macro", cioè rivolta alla cittadinanza tutta affinché si immerga e conosca tematiche che riguardano ogni individuo. I temi portati in scena saranno il viaggio, la (ri)costruzione dell'identità, la casa, la diversità, gli stereotipi comuni e diffusi, la ricerca della pace, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Il laboratorio teatrale si svolgerà presso il Liceo Classico annesso al il Convitto Nazionale "G.B. Vico" di Chieti e vedrà la partecipazione di studenti provenienti dalle diverse realtà scolastiche in rete, per un totale di 30 partecipanti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	21/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	L'arte per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>13.564,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: L'arte per l'integrazione**

**Titolo: Dalla sartoria alla scena teatrale**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Dalla sartoria alla scena teatrale
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio si svilupperà a partire dalla realizzazione di un prodotto: gli studenti confezioneranno gli abiti/oggetti di scena per il laboratorio teatrale "Teatralmente insieme: atelier di narrazioni teatrali", sotto la guida e con l'aiuto di docenti esperti. Questo obiettivo si potrà raggiungere senza l'ostacolo della lingua, senza la reticenza che molto spesso deriva dai confronti diretti, senza il preconcetto che ognuno ha verso l'altro. Nel confezionare abiti non ci sono differenze: l'imbastitura, il taglio, la confezione avvengono in tutti i paesi del mondo con materiali più o meno simili. Ideando e costruendo così la "storia" di molte popolazioni. Un piccolo laboratorio sartoriale, quindi, che attraverso l'arte antica del cucito, affronta le peculiarità della creatività.</p> <p>Il laboratorio di sartoria teatrale confluirà nella mostra-installazione "Il bosco dei racconti abi(ta)ti" che si terrà in una delle piazze delle città di Chieti.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà presso l'Istituto Pomilio e coinvolgerà 20 studenti e studentesse dell'indirizzo "Produzioni tessili e sartoriali".</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	L'arte per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CHRI016015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Dalla sartoria alla scena teatrale



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: L'arte per l'integrazione**

**Titolo: Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia
<b>Descrizione modulo</b>	<p>1. LABORATORIO TEATRALE PER L'INTERCULTURALITÀ</p> <p>Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali</p> <p>L'oggetto dell'attività si è centrata sulla creazione di uno spazio "altro", dove poter sviluppare le azioni volte alla conoscenza della realtà delle migrazioni e di tutto ciò essa comporta, attraverso un nuovo veicolo comunicativo che possa essere più incisivo e diretto. Il teatro è utilizzato come mezzo di conoscenza e come linguaggio, come mezzo di comunicazione e di trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale. Punto di incontro tra gli studenti stranieri e gli studenti autoctoni, punto d'incontro, altresì, di studenti provenienti dai diversi contesti scolastici che caratterizzano la rete.</p> <p>Il laboratorio, che vedrà gli studenti partecipanti condividere riflessioni e confrontarsi su tematiche sociali riguardanti le migrazioni, sarà condotto da esperti che lavoreranno principalmente sulla gestualità, sulla mimica e sull'aspetto non verbale della comunicazione.</p> <p>L'obiettivo è di costruire insieme una rappresentazione teatrale da condividere poi con la comunità. Si lavorerà, pertanto, sia sul micro che sul macro: si partirà dalla dimensione "micro", cioè dalla conoscenza di un piccolo gruppo di persone, per andare verso una dimensione "macro", cioè rivolta alla cittadinanza tutta affinché si immerga e conosca tematiche che riguardano ogni individuo. I temi portati in scena saranno il viaggio, la (ri)costruzione dell'identità, la casa, la diversità, gli stereotipi comuni e diffusi, la ricerca della pace, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Il laboratorio teatrale si svolgerà presso il Liceo Classico annesso al il Convitto Nazionale "G.B. Vico" di Chieti e vedrà la partecipazione di studenti provenienti dalle diverse realtà scolastiche in rete, per un totale di 30 partecipanti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	L'arte per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore

60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>13.564,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: GenerAZIONI Social Vico**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	GenerAZIONI Social Vico



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E SOCIAL MEDIA</b> <b>GenerAZIONI Social</b></p> <p>La fotografia è uno strumento efficace per raccontare la realtà quotidiana e le esperienze di vita nella propria scuola, promuovendo una conoscenza più approfondita, emozionale e nello stesso tempo immediata, ma anche critica, dell'ambiente in cui ci si trova quotidianamente ad interagire. Lo fa a pieno attraverso l'attivazione diretta e la valorizzazione del punto di vista di ogni membro della comunità, mentre si favorisce una relazione con il "come vivo, come sto" in un determinato ambiente d'appartenenza.</p> <p>Nel laboratorio, che prevede l'utilizzo della fotografia come strumento di accoglienza e scambio interculturale, gli studenti, dopo aver appreso le principali tecniche fotografiche, documenteranno il backstage della rappresentazione teatrale e racconteranno, attraverso le immagini e con la guida di un fotografo esperto, percorsi di esclusione ed inclusione osservati nel proprio contesto scolastico. Realizzeranno, quindi, uno storytelling soggettivo fotografico del progetto che sarà successivamente diffuso attraverso un canale multimediale dedicato che verrà appositamente attivato su YouTube. L'attivazione e la gestione del canale saranno occasione di incontri sul tema della cittadinanza digitale, l'uso consapevole del social media, la prevenzione del cyberbullismo e del sexting e la possibilità per i giovani di trasformare lo smartphone e il tablet in potenti strumenti di inclusione, di coesione sociale e di costruzione di un senso solido di cittadinanza attiva. Il canale YouTube, comune a tutte e tre le scuole della rete, sarà uno strumento di comunicazione e scambio di informazioni tra tutti i partecipanti al progetto, uno spazio condiviso on-line, in cui gli studenti definiranno di comune accordo i "netiquette", quindi le procedure e i codici di condotta più appropriati, per poter lavorare insieme per il raggiungimento dello scopo finale del progetto.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in quattro edizioni, una in ogni scuola aderente alla rete. Ogni scuola racconterà diversi aspetti del progetto: il Liceo Classico realizzerà lo storytelling dell'evento teatrale, il Liceo Scientifico racconterà processi di inclusione ed esclusione nel proprio territorio, l'Istituto Pomilio racconterà le storie di vita e le storie di famiglia dei propri compagni provenienti da altri Paesi del mondo.</p> <p>Gli storytelling saranno pubblicati e diffusi sul canale YouTube.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GenerAZIONI Social Vico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: GenerAZIONI Social Pomilio**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	GenerAZIONI Social Pomilio
<b>Descrizione modulo</b>	<p>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E SOCIAL MEDIA GenerAZIONI Social</p> <p>La fotografia è uno strumento efficace per raccontare la realtà quotidiana e le esperienze di vita nella propria scuola, promuovendo una conoscenza più approfondita, emozionale e nello stesso tempo immediata, ma anche critica, dell'ambiente in cui ci si trova quotidianamente ad interagire. Lo fa a pieno attraverso l'attivazione diretta e la valorizzazione del punto di vista di ogni membro della comunità, mentre si favorisce una relazione con il "come vivo, come sto" in un determinato ambiente d'appartenenza. Nel laboratorio, che prevede l'utilizzo della fotografia come strumento di accoglienza e scambio interculturale, gli studenti, dopo aver appreso le principali tecniche fotografiche, documenteranno il backstage della rappresentazione teatrale e racconteranno, attraverso le immagini e con la guida di un fotografo esperto, percorsi di esclusione ed inclusione osservati nel proprio contesto scolastico. Realizzeranno, quindi, uno storytelling soggettivo fotografico del progetto che sarà successivamente diffuso attraverso un canale multimediale dedicato che verrà appositamente attivato su YouTube. L'attivazione e la gestione del canale saranno occasione di incontri sul tema della cittadinanza digitale, l'uso consapevole del social media, la prevenzione del cyberbullismo e del sexting e la possibilità per i giovani di trasformare lo smartphone e il tablet in potenti strumenti di inclusione, di coesione sociale e di costruzione di un senso solido di cittadinanza attiva. Il canale YouTube, comune a tutte e tre le scuole della rete, sarà uno strumento di comunicazione e scambio di informazioni tra tutti i partecipanti al progetto, uno spazio condiviso on-line, in cui gli studenti definiranno di comune accordo i "netiquette", quindi le procedure e i codici di condotta più appropriati, per poter lavorare insieme per il raggiungimento dello scopo finale del progetto.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in quattro edizioni, una in ogni scuola aderente alla rete. Ogni scuola racconterà diversi aspetti del progetto: il Liceo Classico realizzerà lo storytelling dell'evento teatrale, il Liceo Scientifico racconterà processi di inclusione ed esclusione nel proprio territorio, l'Istituto Pomilio racconterà le storie di vita e le storie di famiglia dei propri compagni provenienti da altri Paesi del mondo. Gli storytelling saranno pubblicati e diffusi sul canale YouTube.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CHRI016015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: GenerAZIONI Social Pomilio



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: GenerAZIONI Social Guardiagrele**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	GenerAZIONI Social Guardiagrele
<b>Descrizione modulo</b>	<p>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E SOCIAL MEDIA GenerAZIONI Social</p> <p>La fotografia è uno strumento efficace per raccontare la realtà quotidiana e le esperienze di vita nella propria scuola, promuovendo una conoscenza più approfondita, emozionale e nello stesso tempo immediata, ma anche critica, dell'ambiente in cui ci si trova quotidianamente ad interagire. Lo fa a pieno attraverso l'attivazione diretta e la valorizzazione del punto di vista di ogni membro della comunità, mentre si favorisce una relazione con il "come vivo, come sto" in un determinato ambiente d'appartenenza. Nel laboratorio, che prevede l'utilizzo della fotografia come strumento di accoglienza e scambio interculturale, gli studenti, dopo aver appreso le principali tecniche fotografiche, documenteranno il backstage della rappresentazione teatrale e racconteranno, attraverso le immagini e con la guida di un fotografo esperto, percorsi di esclusione ed inclusione osservati nel proprio contesto scolastico. Realizzeranno, quindi, uno storytelling soggettivo fotografico del progetto che sarà successivamente diffuso attraverso un canale multimediale dedicato che verrà appositamente attivato su YouTube. L'attivazione e la gestione del canale saranno occasione di incontri sul tema della cittadinanza digitale, l'uso consapevole del social media, la prevenzione del cyberbullismo e del sexting e la possibilità per i giovani di trasformare lo smartphone e il tablet in potenti strumenti di inclusione, di coesione sociale e di costruzione di un senso solido di cittadinanza attiva. Il canale YouTube, comune a tutte e tre le scuole della rete, sarà uno strumento di comunicazione e scambio di informazioni tra tutti i partecipanti al progetto, uno spazio condiviso on-line, in cui gli studenti definiranno di comune accordo i "netiquette", quindi le procedure e i codici di condotta più appropriati, per poter lavorare insieme per il raggiungimento dello scopo finale del progetto.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in quattro edizioni, una in ogni scuola aderente alla rete. Ogni scuola racconterà diversi aspetti del progetto: il Liceo Classico realizzerà lo storytelling dell'evento teatrale, il Liceo Scientifico racconterà processi di inclusione ed esclusione nel proprio territorio, l'Istituto Pomilio racconterà le storie di vita e le storie di famiglia dei propri compagni provenienti da altri Paesi del mondo.</p> <p>Gli storytelling saranno pubblicati e diffusi sul canale YouTube.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GenerAZIONI Social Guardiagrele

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: GenerAZIONI Social Savoia**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	GenerAZIONI Social Savoia
----------------------	---------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E SOCIAL MEDIA</b> <b>GenerAZIONI Social</b></p> <p>La fotografia è uno strumento efficace per raccontare la realtà quotidiana e le esperienze di vita nella propria scuola, promuovendo una conoscenza più approfondita, emozionale e nello stesso tempo immediata, ma anche critica, dell'ambiente in cui ci si trova quotidianamente ad interagire. Lo fa a pieno attraverso l'attivazione diretta e la valorizzazione del punto di vista di ogni membro della comunità, mentre si favorisce una relazione con il "come vivo, come sto" in un determinato ambiente d'appartenenza.</p> <p>Nel laboratorio, che prevede l'utilizzo della fotografia come strumento di accoglienza e scambio interculturale, gli studenti, dopo aver appreso le principali tecniche fotografiche, documenteranno il backstage della rappresentazione teatrale e racconteranno, attraverso le immagini e con la guida di un fotografo esperto, percorsi di esclusione ed inclusione osservati nel proprio contesto scolastico. Realizzeranno, quindi, uno storytelling soggettivo fotografico del progetto che sarà successivamente diffuso attraverso un canale multimediale dedicato che verrà appositamente attivato su YouTube. L'attivazione e la gestione del canale saranno occasione di incontri sul tema della cittadinanza digitale, l'uso consapevole del social media, la prevenzione del cyberbullismo e del sexting e la possibilità per i giovani di trasformare lo smartphone e il tablet in potenti strumenti di inclusione, di coesione sociale e di costruzione di un senso solido di cittadinanza attiva. Il canale YouTube, comune a tutte e tre le scuole della rete, sarà uno strumento di comunicazione e scambio di informazioni tra tutti i partecipanti al progetto, uno spazio condiviso on-line, in cui gli studenti definiranno di comune accordo i "netiquette", quindi le procedure e i codici di condotta più appropriati, per poter lavorare insieme per il raggiungimento dello scopo finale del progetto.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in tre edizioni, una in ogni scuola aderente alla rete. Ogni scuola racconterà diversi aspetti del progetto: il Liceo Classico realizzerà lo storytelling dell'evento teatrale, il Liceo Scientifico racconterà processi di inclusione ed esclusione nel proprio territorio, l'Istituto Pomilio racconterà le storie di vita e le storie di famiglia dei propri compagni provenienti da altri Paesi del mondo.</p> <p>Gli storytelling saranno pubblicati e diffusi sul canale YouTube.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GenerAZIONI Social Savoia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: LibLab - i diritti ad alta voce Vico**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LibLab - i diritti ad alta voce Vico
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il LibLab è un percorso laboratoriale in cui lo studio è legato all'esperienza per alzare lo sguardo su realtà lontane e talora vicine in cui sono in questione i Diritti Umani attraverso l'incontro e la discussione degli studenti con testimoni diretti, protagonisti e conoscitori di quelle realtà.</p> <p>Gli incontri saranno introdotti da letture preparate dagli studenti con i docenti per rafforzare il ruolo di co-protagonisti degli studenti nel dibattito sulle questioni dei diritti umani che riguardano la società in cui vivono e quella in cui dovranno operare da adulti.</p> <p>I Laboratori sono per gli studenti luoghi di presa di parola e di responsabilità sul mondo, di consapevolezza che conoscere, conoscersi e riconoscersi gli uni con gli altri sono le basi per cercare insieme i modi per convivere, tutti, nel pezzo di mondo in cui siamo capitati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	05/03/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: LibLab - i diritti ad alta voce Vico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni**

**Titolo: LibLab - i diritti ad alta voceGuardiagrele**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	LibLab - i diritti ad alta voceGuardiagrele
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il LibLab è un percorso laboratoriale in cui lo studio è legato all'esperienza per alzare lo sguardo su realtà lontane e talora vicine in cui sono in questione i Diritti Umani attraverso l'incontro e la discussione degli studenti con testimoni diretti, protagonisti e conoscitori di quelle realtà.</p> <p>Gli incontri saranno introdotti da letture preparate dagli studenti con i docenti per rafforzare il ruolo di co-protagonisti degli studenti nel dibattito sulle questioni dei diritti umani che riguardano la società in cui vivono e quella in cui dovranno operare da adulti.</p> <p>I Laboratori sono per gli studenti luoghi di presa di parola e di responsabilità sul mondo, di consapevolezza che conoscere, conoscersi e riconoscersi gli uni con gli altri sono le basi per cercare insieme i modi per convivere, tutti, nel pezzo di mondo in cui siamo capitati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	07/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LibLab - i diritti ad alta voceGuardiagrele

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ArtiMeticce per una scuola interculturale	€ 99.994,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 99.994,00</b>

<b>Avviso</b>	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1001659)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 99.994,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	190
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	10/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	3619
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	10/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	17/07/2017 13:47:33
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.1.1B</b> - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali</u>	€ 5.682,00	
<b>10.1.1B</b> - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>L'italiano tra il dire e il fare: laboratori linguistici e tecnologie multimediali con potenziamento delle abilità di scrittura</u>	€ 5.682,00	
<b>10.1.1B</b> - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Vico</u>	€ 13.564,00	
<b>10.1.1B</b> - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>Dalla sartoria alla scena teatrale</u>	€ 7.082,00	



10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>Insieme teatralmente: atelier di narrazioni teatrali Savoia</u>	€ 13.564,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>GenerAZIONI Social Vico</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>GenerAZIONI Social Pomilio</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>GenerAZIONI Social Guardiagrele</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>GenerAZIONI Social Savoia</u>	€ 10.764,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>LibLab - i diritti ad alta voce Vico</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>LibLab - i diritti ad alta voce Guardiagrele</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "ArtiMeticce per una scuola interculturale"</b>	<b>€ 99.994,00</b>	€ 110.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 99.994,00</b>	